

J=80-85  
piano

50%

# DOCSKA MASONNA

50%

Mayla Rodowicz  
DeBorawski 112

od 66

WSTĘP = ZWROTNA instr. AD LIB  
"romantyzmie"

WSTĘP:



ZWROTNA:

Madonna, polska Madonna Paro z dzieckiem, mł  
| A | G A | C# D | A |

Jak ty sobie radzisz nocy wiosół zjad snu  
| C# D | B- | D | B/D# | E |

(2x P.) //

| D E | A (f.u.) //

REFREN:

| A | <sup>P.</sup>T D <sup>P.</sup>A | A | <sup>P.</sup>T E <sup>P.</sup>A |  
| <sup>1.</sup>E <sup>2.</sup>F# <sup>3.</sup>G# | <sup>P.</sup>T A <sup>P.</sup>A <sup>P.</sup>A <sup>P.</sup>A |  
| A | <sup>P.</sup>T D <sup>P.</sup>A | C# D | E A //

TAKŻE:

| A | <sup>1.</sup>a <sup>2.</sup>a <sup>3.</sup>a | <sup>P.</sup>T E <sup>P.</sup>S O S |

[ZWROTNA] [REFREN]

REFREN-UP:

| B | <sup>P.</sup>T E G <sup>P.</sup>B | D# E | F# B |  
| F# <sup>1.</sup>G# <sup>2.</sup>A# | E/B B E/B B |  
| B | <sup>P.</sup>T E G <sup>P.</sup>B | D# E | F# B //

piano + voc only! in my text

[REFREN-UP] →

rit.